

---

## TECHNISCHE RIDER

### PIV HUVLUV

”ZOIETS VERZIN JE NIET”

(VERSIE 11/10/2023)

---

## Algemeen

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen en helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

## Licht

Zie lichtplan.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening van licht & geluid gebeurt door 1 techniker, gelieve de regie zo op te bouwen.

Alle licht is van de productie behalve zijlicht en frontlicht.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front).
- Een hazer type swefog.
- 2 DMX Universes (1: dimmers + huislicht, 2: licht Piv)

## Geluid

Degelijke en professionele geluidsinstallatie, voldoende voor de capaciteit van de locatie.

(Een discobar, zelfs een kwaliteitsvolle, is nooit voldoende voor een optreden van een stand-up comedian.)

Voorzien door de zaal:

- Luidsprekers: FOH voorzien door de zaal
- Mengtafel
- 1 x SM58
- 1 x DI voor platenspeler

Productie brengt mee :

- Laptop voor tunes

TheaTech kan in geval van twijfel over de kwaliteit ook altijd zelf de PA voorzien, graag hiervoor tijdig offerte opvragen.

## **Decor**

Decor bestaat uit:

Tafel: 120 x 80 x 75 (door de zaal te voorzien)

Hoorn: Diameter 50 en 55 diep

Pupiter telefoon: 37 x 37 x 98

Dweil toren groot: 60 x 10 x 262

Dweil toren klein: 60 x 10 x 248



## **Podium**

Speelvlak moet minimum 10m breed en 8m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien!

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

## **Catering en Loge**

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit en snacks in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Gelieve 2 warme maaltijden te voorzien twee uur voor de voorstelling. Er zijn geen voorkeuren, allergieën of intoleranties waarmee rekening moet worden gehouden.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 4 flessen water (literflessen)
- 8 kleine flesjes niet-bruisend water voor op het podium

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

## **Aankomstuur/Parkeren**

14u00 : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u00 : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

18u00 : Dinner

Graag 2 parkeerplaatsen voorzien voor: 2 Peugeot BOXERS (2,60m hoog).

## **De voorstelling**

De duur van de voorstelling ligt vast volgens het contract.

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

De artiest heeft de vrijheid om 10 mensen gratis toegang te verlenen en op de gastenlijst te plaatsen voor het optreden. De namen van de gasten worden in de regel de dag voor het optreden doorgegeven.

## **Gastenlijst**

De definitieve gastenlijst wordt ten laatste een dag op voorhand doorgegeven.

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

## **Bij vragen of problemen :**

### **Techniek:**

Matthijs Willaert

+32 474 29 46 13- [matthijswillaert@theatech.be](mailto:matthijswillaert@theatech.be)

Veerle Vogels

+32 478 73 07 18 - [veerlevogels@theatech.be](mailto:veerlevogels@theatech.be)

Alexander Ronsse (enkel in noodgevallen)

+32 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Management**

Theaterbureau XLP

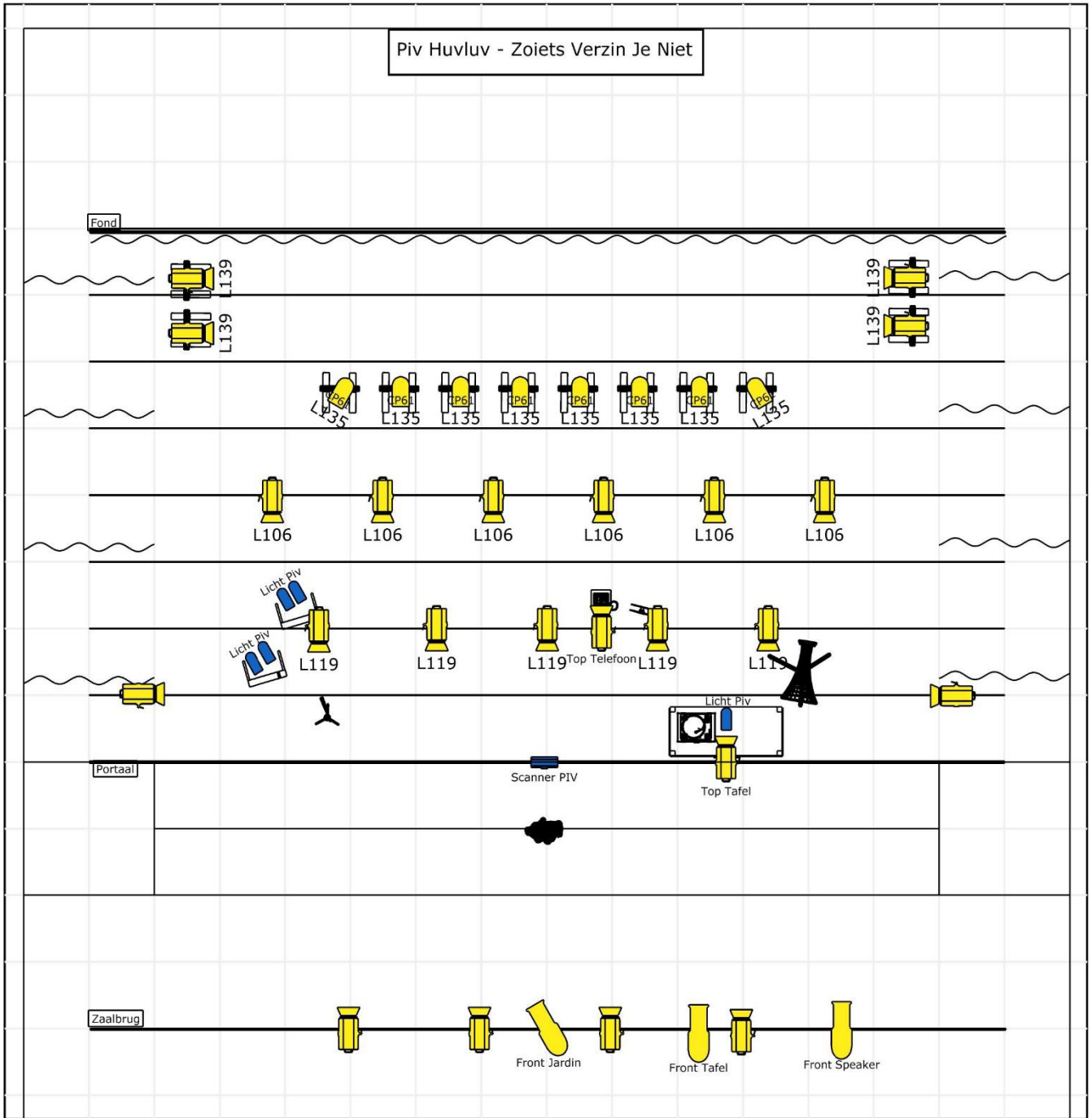
Christian Lapinne

+32 (0) 9281 10 05 – [info@xlp.be](mailto:info@xlp.be)

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*

Piv Huvluf - Zoiets Verzin Je Niet



Legende symbolen



PC



Par



Profielspot

Project Piv Huvluf - ZVJN		Projectleider	
Projectlocatie		Datum	
Naam ontwerper TheaTech		Versie ontwerp 1	
Aanvraagnummer Piv Huvluf - ZVJN - Capture		Documentnummer	